



Radio France

Studio 105

116 avenue du Président Kennedy

PARIS 16^{ème} (France)

Lundi 12 & mardi 13 novembre 2012

En partenariat avec

**STUDER - GENELEC - AUDIOPOLE - SCHOEPS - RTW - DOLBY
DTS - HD FORUM - REALISASON MAGAZINE**

LUNDI 12 NOVEMBRE 2012 :

15 années de techniques de prise de son et de restitution multicanal

Lundi matin 12 novembre 2012

Président de séance : Antoine Lehembre

- 9 h 15** Café d'accueil
- 9 h 30** Accueil par Joel Ronez et Philippe Brocart, Directeur Général du Pôle Environnement-Industrie, Hôtellerie- Restauration, Santé & NTIC de Reed Expositions France.
- 9 h 45** Bilan de 15 années de techniques de prise de son et de restitution multicanal par Günter Theile (ex IRT)
- 10 h 45** Pause
- 11 h 00** L'enregistrement Auro-3D et le développement de l'enregistrement multicanal en extérieur sur ces dernières 15 années par Florian Camerer (ORF)
- 12 h 00** Productions musicale et dramatique par Radio France
- 13 h 00** Déjeuner

Lundi après-midi 12 novembre 2012

- 14 h 30** Restitution 3D Dolby ATMOS par Anaïs Libolt et Dominique Schmit (Dolby)
- 15 h 15** Techniques de restitution 9.1 par Jean Marc Jot (DTS)
- 16 h 00** Techniques de restitution selon le principe WFS par Etienne Corteel (Sonic emotion) et Arnault Damien (Euphonia)
- 17 h 30** Pause
- 18 h 00** Hi-Vision et techniques de prise de son et restitution 22.2 en relation avec les jeux olympiques de Londres par Kimio Hamasaki (NHK)
- 19 h 00** Cocktail du 15 eme anniversaire du FISM

Diffusions durant les pauses de mixages musicaux spatialisés 5.1 réalisés par le CNSMDP

MARDI 13 NOVEMBRE 2012
Les intérêts artistiques et sémantiques du son multicanal

Mardi 13 novembre 2012 matin

- 9 h 30 **Accueil**
- 10 h 00 Table ronde « **Multicanal et création musicale** » avec :
- François Bonnet (**GRM**)
 - Philippe **Dao** (sous réserve)
 - Hervé **Dejardin**
 - François **Bonnet** (sous réserve)
 - Alain **Savouret** (sous réserve)
 - David **Toop** (sous réserve)
 - Jean Marc **Duchène**
 - Hervé **Biolini**
- Animation : Bruno **Letort**
- 11 h 00 Pause**
- 11 h 30 : Table ronde « **Multicanal et fidélité de restitution** » avec :
- Kimio **Hamasaki**
 - Florian **Camerer**
 - Daniel **Zalay** (sous réserve)
 - Bernard **Lagnol**
 - Jean Marc **Lhotel**
 - Cyrille **Becue**
- Animation : Bruno **Letort**
- 12 h 30 : Ecoute des œuvres retenues du concours « mixage fou » par Bergame Periaux (INA) et Thierry Dilger**
- 13 h 00 Déjeuner**

Mardi 13 novembre 2012 après midi

- 14 h 30 « **Rapport image et son multicanal** » par :
- Matthieu **Parmentier** (France Télévisions)
Benoit **Renaud** (HD Forum)
Cécile **Le Prado** (CNAM)
- 15 h 30 Pause**
- 16 h 00 « **La radio augmentée** » par :
- Joel **Ronez**
Hervé **Dejardin**
Thomas **Baumgartner**
- 17 h 00 **Productions multicanales** par Yves **Riesel** (**Qobuz**) et Antoine **Lehembre**
Invités : Christophe **Frommen** (label **Aeolus**)
- 18 h 00 Clôture du FISM** par Christian **Hugonnet** et Joel **Ronez**

12 et 13 novembre : ateliers

3 ateliers en parallèle :

- Ecoute 5.1
- Ecoute binaurale (DMS)
- Barre de son (Toshiba)

Diffusions durant les pauses de mixages musicaux spatialisés 5.1 réalisés par le CNSMDP